



LIGA DE JUDO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Utilidade pública - Lei Estadual N° 5483, de 19 Junho 2009
SEDE - Rua Presidente Backer S/N° - Ginásio Caio Martins.
Santa Rosa - Niterói - Rio de Janeiro - RJ -CEP: 24220 – 040.
C.N.P.J. 30.168.843/0001-62 – Inscrição Municipal n° 108736-0
Telefax: 0xx21-2611-0831 – e-mail: lijuerj@lijuerj.org.br
Site: www.lijuerj.org.br



Ippon – O ponto completo, que define o combate - braço elevado acima da cabeça com a palma da mão para frente.



Waza-Ari – O ponto incompleto. São necessários dois waza-ari para se obter o mesmo peso do ippon - braço estendido para o lado (na altura do ombro) com a mão espalmada para baixo.



Yuko – Uma vantagem que mesmo acumulada nunca chegará nem a waza-ari, muito menos a ippon - braço estendido na diagonal, com a palma da mão para baixo.

SEMINÁRIO DE ARBITRAGEM. Dia 26 de Fevereiro de 2011.

Convocação

A Liga de Judo do Estado do Rio de Janeiro, convida todos os Árbitros, candidatos a DANS, atletas, Professores e Técnicos que queiram fazer parte do quadro de arbitragem da LIJUERJ, a participarem do Seminário de Arbitragem com o Diretor da LIJUERJ.

Dia: 26 de Fevereiro de 2011.

Horário: 09:00 da manhã.

Sport Club Mackenzie.

Local: Rua Dias da Cruz, 561 – Méier – RJ.

Valor: R\$ 30,00 (Trinta Reais). Para os Árbitros Atuantes.

Valor: R\$ 40,00 (Quarenta e Reais). Candidatos a Compor o Quando de Arbitragem.

Cronograma :

09 às 12 horas – Parte Teórica e Prática:

Obrigatório o Uso do Judogui (Branco). A partir de Faixa Marrom.

Obs. Será Emitido Certificados para todos os participantes.

Confirmação: 0xx21-2611-0831.....Marcio



Mate – Gestos com a mão espalmada para frente na altura do ombro. Quase semelhante ao koka. Significa que deve-se parar o combate.



Ossaekomi – “Imobilização”. Este gesto se parece com o yuko, a diferença é que, ao anunciar o ossaekomi, o árbitro flexiona a perna correspondente ao braço e a mão vai em direção aos atletas, anunciando a imobilização.



Toketá – “Imobilização Desfeita”. Utiliza-se a mesma posição do ossaekomi, sendo que o árbitro, com a mão espalmada, gesticula de um lado para outro duas ou três vezes, sinalizando que a imobilização foi rompida.